

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 3 им. А.С. Пушкина Октябрьского района г. Саратова»

«Рассмотрено»

На заседании методического  
объединения учителей технологии,  
музыки, ИЗО, ОБЖ, физической  
культуры

Протокол № 1 от «29» августа 2022г.

Председатель МО

Лом / Е.А. Ломакина/

«Утверждаю»

Директор МАОУ  
«Лицей №3 им. А.С. Пушкина»  
Сави Н.В. Сапрыкина  
Приказ № 634  
« 30 » августа 2022 г.



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
(«Мир дизайна», предмет изобразительное искусство)  
5-6 классы**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2022 г

## Пояснительная записка.

Образовательная программа кружка «Мир дизайна» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа «Мир дизайна» предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Программа кружка «Мир дизайна» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору.

Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и

вызвало к жизни образовательную программу.

В соответствии с концепцией учебного плана, принятой в лицее, программа курса рассчитана на 36 часов в год, 1 час в неделю.

Цель программы:

Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основные задачи программы:

- Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
- Развитие стремления к углублению знаний.
- Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
- Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
- Формирование чувства коллективизма.
- Создание комфортной обстановки на занятиях.
- Развитие аккуратности, опрятности.

Планируемые результаты и способы определения их результативности:

результаты работы могут быть представлены в различной форме коллективные выставки школьных творческих работ, индивидуальное участие в районных и городских конкурсах творческих работ.

Планируемые результаты изучения курса:

Предполагается, что в результате формирования УУД у воспитанников будут сформированы:

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

*Воспитанник научится:*

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

*Воспитанник получит возможность научиться:*

- выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции
- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.

Познавательные УУД:

*Воспитанник научится:*

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

*Воспитанник получит возможность научиться:*

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные УУД:

*Воспитанник научится:*

- работать в группе, создавая коллективный макет.
- использовать речь для регуляции своего действия;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

*Воспитанник получит возможность научиться:*

- Воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Предметные:

*Воспитанник научится:*

- пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- основам моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- различать виды художественной деятельности (дизайн, декоративно-прикладное искусство)

*Воспитанник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Принципы построения программы:

1. Принцип многообразия.

разнообразие форм и содержания дополнительного образования;

разнообразии видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;

разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Принцип открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование данных принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единства обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Структура программы:

Программа состоит из 9 образовательных блоков (теория, практика).

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 12-14 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Формы занятий:

беседы;

практические занятия;

создание проектов;

индивидуальные и групповые занятия;

коллективная работа;

экскурсии.

Содержание программы

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
2.	Вводное занятие	Правильно организуйте рабочее место. Стол со	Практические указания и советы по

		всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя.	технике декоративно-оформительских работ.
3.	Оформительская деятельность	Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.
4.	Иллюстрация	Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.	Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».
5.	Художественное конструирование	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.	1. Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. 2. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. 3. Конструирование поделок. 4. Коллективная работа.
6.	Шрифт.	Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитур. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.	1. Создание композиции из произвольного количества букв. 2. Создание композиции из линии строкового текста. 3. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.
7.	Полиграфический дизайн.	Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство	1. Выполнение творческой композиции

		знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.	«Старинные книги». 2. Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буква, концовка).
8.	Плакат.	Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	1.Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.
9.	Орнамент.	Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.	1. Зарисовка мотивов. 2. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.
10.	Природа, ребенок, творчество и дизайн.	Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.	Коллективная работа из природного материала. Выполнение проектов оформления площадки.



## Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема занятий	К. ч. всего	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие	1. Рабочее место. 2. Разновидности декоративно-оформительских работ. 3. Материалы, инструменты, приспособления. 4. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.	2		
2.	Оформительская деятельность	1. Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя». 2. «Наш край родной – крупиночка России...» (Региональный компонент).	3		
3.	Иллюстрация	1. Правила, приемы и средства композиции. 2. Сказочная тема в ИЗО. 3. Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».	3		
4.	Художественное конструирование	1. Открытки. 2. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». 3. Бумажные ангелочки. 4. Рождественские елочные игрушки.	4		
5.	Шрифт	1. Краткий очерк истории развития шрифта. 2. Виды шрифта. 3. Классификация шрифтов: а) рекламные шрифты; б) стилизованные под письменность; в) рубленые шрифты.	6		
6.	Полиграфический дизайн.	1. Многообразие видов. 2. От визитки до книги. 3 Многообразие видов. 4. От визитки до книги. 5. Соединение текста и изображения. 6. Многообразие видов. 7. От визитки до книги. 8. Соединение текста и изображения	8		
7.	Плакат.	1. Виды плакатов. 2. Афиша. 3. Пригласительный билет. 4. Эмблема.	4		
8.	Орнамент.	1. Краткие исторические сведения. 2. Виды орнамента. 3. Построение орнамента.	3		

9.	Природа, ребенок, творчество и дизайн.	1. Стилизация природных форм. 2. Работа с природным материалом. 3. Декоративно-оформительская работа в школе.	3		
		Итого:	36 ч.		